akademie caritas-pirckheimer-haus cph

KUNST | KULTUR | BEGEGNUNG

REIHE „ORGEL(VOR)FÜHRUNGEN“

Besuch bei der Königin

Teil 1: Die vollmechanische Orgel in St. Karl Borromäus

Referent: Frank Dillmann, Regionalkantor

Freitag, 24.09.2021, 18 – 19 Uhr

Ort: St. Karl Borromäus, Lindnerstraße 9, 90482 Nürnberg



Die Spielanlage der Goll-Orgel
in St. Karl Borromäus
Bildnachweis: © Orgelbau Goll AG Luzern

Hauptveranstalter

ERZBISTUM BAMBERG

Amt für Kirchenmusik
im Erzbistum Bamberg

Die Landesmusikräte haben die Orgel als erstes Tasteninstrument zum Instrument des Jahres 2021 gekürt. Seit annähernd 1000 Jahren ist die Orgel das Instrument der Kirche(n). Jede Orgel ist ein Unikat und in ihrer Konzeption auf den jeweiligen Raum, in dem sie erklingt, abgestimmt. In einer dreiteiligen Orgel(vor)führungsreihe werden drei Instrumente unterschiedlicher Bauart erklärt und anhand von Klangbeispielen präsentiert.

Referent

Frank Dillmann, Regionalkantor, Amt für Kirchenmusik, Nürnberg

Eintritt frei

Zielgruppe: Orgel-Interessierte von 9 bis 90 Jahren

BITTE BEACHTEN

Anmeldung (bis 21.09.2021) erforderlich
per E-Mail: akademie@cph-nuernberg.de
oder telefonisch unter 0911 23 46-145.
Gruppengröße: 6 – 16 Personen.
Es gelten die aktuellen Hygieneschutzrichtlinien.

Hauptveranstalter

Amt für Kirchenmusik im Erzbistum Bamberg

Ansprechpartner im CPH

Dr. Siegfried Grillmeyer