Sigrid Wildt studierte an der Musikhochschule München die Fächer Schulmusik, Kirchenmusik und Konzertfach Orgel mit abschliessender Meisterklasse bei Franz Lehrndorfer. Nach vier Jahren im hauptamtlichen kirchenmusikalischen Dienst (München und Diözese Eichstätt) folgte sie ihrem Mann Ekkehard 1985 nach Erlangen. Im gleichen Jahr begann ihr Lehrauftrag am Meistersinger-Konservatorium Nürnberg, der sich an der Hochschule für Musik Nürnberg fortsetzte. Sie bildete sich fort in diversen Meisterkursen Orgel und im Gregorianischen Choral und spezialisierte sich im Bereich der Mittelalterlichen Musik. Neben ihrer Lehrtätigkeit ist sie vielseitig aktiv als Konzertorganistin, Liedbegleiterin und Chorleiterin (Ensemble lux vivens).

Hochschulkonzert Orgel

Markus Willinger und Sigrid Wildt

Orgelmusik für vier Hände und vier Füße
Orgelimprovisation über vom Publikum gegebene Choräle

Samstag, 17. Mai 2014, 19 Uhr
St. Karl Borromäus,
Lindnerstr.9, 90482 Nürnberg

Eintritt frei, Spenden erbeten

HOCHSCHULE FÜR MUSIK NÜRNBERG

Programm:

Markus Willinger *1967	Improvisation
Jehan Alain 1911–1940	Double Fantaisie pour deux organistes
Markus Willinger *1967	Improvisation
Ludwig van Beethoven 1770–1827	Adagio für die Flötenuhr WoO 33/1 für Orgel zu vier Händen
Markus Willinger *1967	Improvisation
Gustav Merkel 1827–1855	Sonate d-Moll, op. 30 für die Orgel zu vier Händen

Markus Willinger, geboren 1967 in Arnstorf/Niederbayern, studierte die Fächer „Katholische Kirchenmusik“ und „Orgel“ (Hauptfach) an der Musikhochschule in München. Danach war er Assistent am Eichstätter Dom. In den Jahren 1991 bis 1994 wirkte er als Kirchenmusiker an der Stadtkirche in Freising. Sein Meisterklassen-Studium absolvierte er bei Franz Lehrndorfer in München, sein Konzertreifestudium „Orgelimprovisation“ bei Daniel Roth in Saarbrücken. Ab Oktober 1994 war er Dozent für Liturgisches und Künstlerisches Orgelspiel am Meistersinger-Konservatorium in Nürnberg und seit Januar 1995 ist er Domorganist in Bamberg und Orgel- und Glockensachverständiger der Erzdiözese. Ab dem Wintersemester 2006 war er als Professor für Orgelspiel an der Hochschule für Musik Nürnberg-Augsburg tätig, seit dem Wintersemester 2008 ist er Professor an der Hochschule für Musik Nürnberg. Seit September 2007 leitet er zusätzlich das Amt für Kirchenmusik der Erzdiözese Bamberg. Neben seinen kirchlichen Verpflichtungen konzertiert Markus Willinger im In- und Ausland. Neben Rundfunkmitschnitten und -produktionen liegen mehrere CD´s vor (Orgelportraits, Orgelimprovisationen).